

**LISTADO DE RESUMENES APROBADOS**

**GT Nº 1 América Latina entre la revolución y la contrarrevolución: problemas y perspectivas de investigación (1950-1990)**

**Coordinadores: Pablo Alvira, Jimena Alonso**

**Autores**

1	Acción Cultural Popular en Colombia: de la alfabetización del campesinado a la promoción de la reforma agraria cristiana y la lucha contra el comunismo, 1958-1962	Ivonne Calderón
2	Una versión feminista de la subversión. Julieta Kirkwood y el Círculo de Estudios de la Mujer durante la dictadura chilena (1980-1985).	Julieta de León Maruri
3	"¿Un Mussolini gauchesco? Acercamientos, simpatías y desconfianzas entre el aprismo y el peronismo."	Leandro Sessa
4	Hegemonía y sujeto. Franz Hinkelammert y la definición de una ontología emancipadora desde América Latina.	Oscar Pérez Portales
5	Sangre sin revolución: el posicionamiento de los partidos comunistas de Uruguay y Brasil acerca de los golpes empresariales militares.	João Guilherme Paranhos Miceli
6	Cambios y continuidades en las respuestas colectivas de trabajadores ferroviarios uruguayos (1967-1972).	Sabrina Alvarez
7	30 minutos en la ciudad de Soca, una acción y muchas versiones.	Manuel Martínez Ruesta.
8	"«Muy compañeros todos»: jóvenes no militantes en el Uruguay autoritario (1969-1973)"	Sebastián Carvalho
9	La transformación de organizaciones sociales y el estado uruguayo en la transición democrática (1979-1999)	María José Bolaña Caballero

**GT Nº 2 Bienes culturales locales y regionales en el contexto de la mundialización**

**Coordinadores: Andrés Azpiroz, Gastón Lamas, Irene Taño**

1	Paysandú en busca de un nuevo destino. Entre la localidad y la mundialización	Nelly de Agostini y José Estevez
2	Festejos de la batalla de Las Piedras: La intermitencia de una fiesta en construcción	Christian Olivera
3	Coleccionar objetos con historias: construcción y apropiación del patrimonio cultural marítimo en Cabo Polonio	Elena Saccone y Paula Larghero
4	Narrativas identitarias en las colecciones del Museo Histórico entre los años veinte y cuarenta del siglo XX	Laura Irigoyen
5	Picasso en Uruguay": Análisis del discurso expositivo y su relación con el medio	Estevan Gomez Davila
6	La obra de Milo Beretta en la Quinta de Vaz Ferreira	Jorge Schinca
7	El botánico. Un rincón de encuentro. Reflexiones sobre la experiencia interdisciplinaria	Martín Varela y Patricia Villarmarzo
8	Desafíos del "triunvirato" Estado, Academia y Comunidad en la salvaguarda del Patrimonio Paleontológico: la gestión del primer sitio con huellas de dinosaurios en Uruguay como estudio de caso	Pablo Toriño et al.
9	La palabra y la memoria para la valorización de paisajes culturales en contextos turísticos-costeros. El proyecto Entre la sierra y el mar y la localidad arqueológica Cerro de los Burros-Arroyo Tarariras	Laura Brum, Ximena Lagos, Elisa Gambetta
Póster	Las trincheras de Belén	Agustina Cabrera et al.

**GT Nº 3 Formas escolares y posiciones docentes en la producción del derecho a la educación en el Uruguay actual**

**Coordinadores: Eloísa Bordoli, Pablo Martinis y Felipe Stevenazzi**

1	"Políticas de inclusión educativa en Uruguay (2005-2017): disputa de sentidos en torno a la tensión focal-universal"	Stefanía Conde
2	Perspectivas extraescolares en Uruguay y Argentina. Construcciones del sujeto y fortalecimiento de la democracia.	Sebastián Valdez
3	Una experiencia de diálogos con la comunidad de Rincón del Cerro sobre las prácticas educativas en relación a los derechos humanos.	Santiago Arias Varela et al.
4	Alteraciones de las formas escolares modernas. Análisis desde las construcciones de diversos colectivos docentes en el Uruguay de la segunda década del siglo XXI	Pablo Martinis
5	Interpelación y construcción de nuevas posiciones docentes en el marco de las políticas de segunda generación en educación básica (2005-2019)	Eloísa Bordoli
6	Construcciones discursivas en torno a la obligatoriedad de la educación física en la enseñanza primaria en Uruguay de 2005 a 2009: sentidos en disputa detrás de la noción de "universalización" de la educación física escolar.	Silvina Páez Alonso
7	O PROEJA no Colégio Pedro II: formação e qualificação docente em questão	Bruno Miranda
8	Abordajes culturales al trabajo docente	Leonel Rivero
9	Experimentación pedagógica en el cotidiano escolar como producción de política educativa	Felipe Stevenazzi

**GT Nº 4 Anticomunismo en el Uruguay del siglo XX. Promotores, imaginarios, prácticas y redes**

Coordinadora: Magdalena Broquetas

1	"Derechas, anticomunismo y sindicatos en la década de 1950. La Confederación Sindical del Uruguay"	Álvaro Sosa
2	Anticomunismo y educación en el Uruguay de los años cincuenta	Matías Rodríguez
3	El peronismo y las derechas uruguayas (1947-1955)	Fernando Adrover
4	El Conae ¿una conducción reactiva o un proyecto anticomunista?	Leonor Berná
5	Autoritarismo, anticomunismo y apoyos iniciales al golpe de estado en Uruguay. Análisis a través de un enfoque local: ciudad de durazno, 1973.	Javier Correa
6	Pachequismo, anticomunismo y liberalismo conservador al comienzo de la "dictadura transicional" en Uruguay (1980-1982)	Marcos Rey

**GT Nº 5 Geografías rotas. Los exilios políticos como experiencia migratoria contemporánea: navegaciones, corporalidades, trayectorias políticas**

Coordinadores: Marina Cardozo, Daniel Vidal, Mariana Viera

1	México y la "latinoamericanización" de los economistas uruguayos	Pablo Messina
2	Aquí y allá. La militancia de los demócratas cristianos uruguayos en Europa contra la dictadura cívico-militar (1973-1985)	Rodrigo Rampoldi
3	Vida cotidiana en el exilio a través de cartas de uruguayas, 1972 1985	Mariza Ruiz
4	Entre París y México: exilios y feminismos	Ana Laura De Giorgi
5	La poesía en la ruta del desexilio de <i>Otoño un lunes</i> , de Lorena Giménez	Daniel Vidal
6	Las migraciones forzadas en América Latina y el mundo actual.	Gladys Schiavone
7	Exilio, represión, racismo, impunidad	Hugo Ferreira
8	Rojas y negras. Bitácoras e itinerarios de una pasión revolucionaria (1870-1939)	Marier Frigerio et al.
9	Aníbal Ponce en México: autoexilio y revisión.	Gastón Figueroa

**GT Nº 6 Lenguas y Literaturas clásicas en movimiento**

Coordinadores: Adrián Castillo y Victoria Herrera

1	Un posible antecedente del principio de subdeterminación en el escepticismo pirrónico	Alejandro Nogara
2	Aristóteles y la escritura conceptual: la Metafísica como Poética	Gastón Pérez
3	La ruta al Hades y la geografía de la Odisea	Adrián Castillo
4	Pastores de azul	Andrés Vázquez y Victoria Herrera
5	Sunt lacrimae rerum: el lamento de la guerra en <i>Mrs. Dalloway</i> como diálogo con la Eneida	Federico Segredo
6	Las vidas de una reina	Mercedes de la Cruz y Victoria Herrera
7	<i>quis enim non uicus abundat / tristibus obscenis?</i> (Iuv. 2, 8 – 9): El interlocutor ficticio en Juvenal	Agusto Moreira
8	Hacia una caracterización léxico- sintáctica de las Acl regidas por video	Fiorella Bacigalupe

**GT Nº 7 Grupo de investigación de Teatro en el Interior**

Coordinadora: Pilar de León

1	Presentación del proyecto de investigación de teatro en el interior del país	Silvia Viroga
2	Otros teatros: problematización del concepto de teatro y sistema teatral	Gustavo Remedi
3	Enriquecimiento teatral en los espacios de territorialidad.	Juan Estrades
4	Una experiencia a muchas puntas	María Pollak
5	Lectura de una <i>dimensión política</i> en las obras <i>Manduraco, el carbotero</i> (Imaginateatro) y <i>Las manos de Policarpo</i> ( De Cartón)	Estibaliz Solís Carvajal
6	<i>El circo olvidado</i> , un espectáculo políticamente incorrecto	Lucía Bruzzoni
7	La escritura de Alejandra Weigle (Grupo <i>Babilonia</i> de Canelones)	Pilar de León

**GT Nº 8 La laicidad en disputa****Coordinadores: Andea Díaz y Nelson Villareal**

1	Laicidad: una mirada desde la producción artística	Magalí Pastorino
2	Laicidad y migraciones en el Uruguay	Nelson Villareal y Michelle Carreré
3	De qué laicidad hablamos. Algunas ideas para discutir casos actuales en la laicidad uruguaya	Leticia Camejo
4	Algunas reflexiones sobre la Laicidad	María Simon
5	Pensando la Laicidad frente a la Eutanasia	Andrea Díaz Genis
6	La laicidad como elemento identitario. El caso uruguayo	Nestor da Costa
7	La Laicidad ha muerto	Adriana Marrero

**GT Nº 9 Estudios interdisciplinarios sobre el cuerpo****Coordinadores: Raumar Rodríguez Giménez, Paola Dogliotti Moro y Karen Kühlsen Beca**

1	Cuerpo, educación y enseñanza en la formación del profesor de educación física de ISEF, Uruguay (1948-1970)	Paola Dogliotti Moro
2	Moderados y modernos: un análisis de la relación educación del cuerpo-higiene a partir de los films fixes del CEDRHE	Gianfranco Ruggiano
3	Sentidos y representaciones de la Educación Física en la cultura escolar: la salud como problema	Cecilia Ruegger, Ana Torrón, Pablo Zinola
4	Una experiencia en Capoeira	Laura Ferdinand
5	Experiencia, una insurrección de lo sensible	Cecilia Graña, Federica Folco.
6	La propiedad de un cuerpo "que con un cierto derecho particular llamaba mío".	Cecilia Seré Quintero
7	Pensar con el cuerpo (entre Descartes y Spinoza)	Raumar Rodríguez Giménez
8	Hacia una actualización de la crítica al tiempo libre. Reflexiones sobre Zumba	Inés Scarlato García
9	Juego y espacio: el parque Prado como materialidad.	Karen Kühlsen Beca
Póster	El Roller Derby como fenómeno social, cultural y corporal	Luz Meneses
Póster	Ideas y construcciones sobre el cuerpo en docentes de enseñanza primaria en el Uruguay.	Silvia Rodríguez Pagano

**GT Nº 10 Narrativas arqueológicas****Coordinadores: Carmen Curbelo, Andrés Florines, Elena Vallvé**

1	Arqueología marítima en la bahía de Maldonado	Eduardo Keldjian, Rodrigo Torres y M. Dourtaeu
2	El uso de tecnologías digitales tridimensionales para la preservación del patrimonio cultural costero uruguayo: el caso de la Batería de Jesús o del Medio, Bahía de Maldonado – Departamento de Maldonado.	Rodrigo Torres et al.
3	Por debajo de Maldonado : resultados de la investigación realizada sobre construcciones subterráneas.	Carmen Curbelo
4	Patrimonio en Movimiento: la Ciudad Vieja de San Felipe y Santiago de Montevideo	E. Onega
5	Exorcizando piedras: Arte rupestre colonial en el Norte de Uruguay	Leonel Cabrera
6	Piedras y saberes: el prestigio social en los cazadores-recolectores tempranos de Uruguay hace 13,000 - 11,000 años	Rafael Suarez
7	Arqueología y museos en Uruguay: una puesta a punto	Jimena Blasco y N. Bortolotto
8	Campanas zoomorfas en Uruguay: primer intento de trazabilidad	Maira Malan
Póster	Arqueología Marítima: estudio y gestión de los sitios de naufragio históricos en zonas intermareales: El sitio Bahía del Potrero 1 como caso de estudio, bahía de Portezuelo, Uruguay	M. Dourtaeu, R. Torres y E. Keldjian
Póster	El registro arqueológico integrado. Evaluación de la continuidad subacuática de sitios arqueológicos costeros	E. Keldjian y R.Torres
Póster	Movilidad y uso estratégico del paisaje por parte de grupos de cazadores recolectores durante la transición Pleistoceno/Holoceno y Holoceno Temprano en Uruguay.	Flavia Barceló
Póster	Estrategias de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible en territorios costeros y su abordaje del patrimonio arqueológico. Estudio comparativo de tres Planes de OT y DS de Rocha, San José y Colonia	Elena Vallvé

**GT Nº 11 Aportes interdisciplinarios para el estudio de los feminismos contemporáneos de/desde el sur****Coordinadores: Valeria Grabino Etorena y Victoria Furtado Alonzo**

1	Español e identidades de género no binarias: una encrucijada lingüística	Claudia Etchechury et al.
2	Antropología, fútbol y feminismo en Uruguay	Valentina Febrero e Inés Falchi
3	Grupos Focales Interpretativos. Una experiencia de abordaje de las desigualdades de género en sindicatos rurales uruguayos	Alicia Migliaro, Julieta Krapovickas y Lorena Rodríguez Lezica
4	Fluidos lácteos entre flujos feministas. La lactancia materna entre la agencia y la expropiación	Valentina Brena
5	El lugar de la maternidad en los feminismos	Gabriela Veras Iglesias
6	"Porque fuimos y somos parte de la historia". Disputas de sentidos de ex-presas políticas en el espacio público mediatizado entre 1997 y 2017 en Uruguay	Romina Verrua
7	Trayectorias, discursos, prácticas y sentidos en grupos conservadores de Montevideo, Uruguay	Pablo Camacho Sposito
8	De la noción de movimiento social a la lucha como clave interpretativa. Nuevas claves a partir de los feminismos renovados del Río de la Plata	Mariana Menéndez Díaz
9	Poner el cuerpo, tomar la palabra. Hacia una comprensión articulada de las categorías experiencia, cuerpo y lenguaje desde el feminismo	Valeria Grabino, Victoria Furtado

**GT Nº 12 Uruguay, Revolución Cubana y el sistema interamericano****Coordinador: Roberto García**

1	La Rev. Cubana, Uruguay y América Latina, 1959-1964: apuntes de investigación	Roberto García
2	"Castri-comunistas", violencia política y represión estatal: el sitio policial al edificio de la Udelar en setiembre de 1964	Martín Girona
3	Sin Porvenir en América: La postura de Uruguay frente a Cuba en las reuniones de consulta de la O.E.A. (1958-1964)	Joaquín Flores
4	"No es posible la duda y la vacilación": Uruguay en la VIII Reunión de Consulta de la OEA, Punta del Este 1962	Julieta De León y Santiago Amorin
5	Cuba y la Guerra Fría Cultural: representaciones del anticomunismo, el antiamericanismo y las "repúblicas bananeras" en la revista Selecciones del Reader's Digest (1954-1967)	Juan Pablo de María
6	Polémicas Culturales en Cuba. Herejes y Dogmáticos (1963-1964)	Leonardo Candiano
7	Las relaciones de Venezuela y Cuba a través del estudio de sus políticas de asilo (1958-1962)	Mario Ayala
8	Las posición Argentina frente a la "cuestión cubana" (1959-1976)	Cecilia Míguez
9	El Che Guevara en el movimiento estudiantil de 1968 en Uruguay	Maite Villero y Ludmila Katzenstein

**GT Nº 13 Migración de textos e ideas: lecturas, reescrituras, versiones y contestaciones desde el sur****Coordinadoras: María de los Ángeles González, Helena Modzelewski y Lourdes Peruchena**

1	El tópico de la emigración honorable a Islandia y su transgresión en Eyrbyggja saga (caps. 1 a 7)	Valentín Davoine
2	Artforum y Duchamp en México: dos apariciones singulares de la migración en la literatura rioplatense	Florencia Viñoly
3	Las migraciones de la vida y obra de Alcira Soust Scaffo. Configuración artística y montaje	Estefanía Pagano
4	La Historia Patria de Hermano Damasceno. Narraciones de un clérigo francés	Yanelin Brandon
5	La Comisión de Biblioteca de la Asociación Española y el trabajo para la lectura de sus compatriotas en la segunda mitad del Siglo XIX	Enrique López
6	Revisión de lecturas de Dulcinea del Toboso en Microquijotes	Milagros Amaral
7	Teatros ejemplares uruguayos. Opacidades y transparencias: La fuerza de la sangre de Carlos Manuel Varela y Transparente de Angie Oña	Adriana Kania
8	Numancia en el exilio	Adriana Nicoloff
9	El Quijote. Fragmentación narrativa y autoría colectiva de un texto permeable (Juan Pablo Pérez Leiva)	Juan Pablo Pérez Leiva
Póster	Hacia la publicación de La sobreviviente, cartas de Arturo Cuadrado a Clara Silva	Florencia Morera
Póster	El texto literario en el aula de ética	Helena Modzelewski
Póster	Exilio, y tópicos de representación literaria: sol de infancia	Ma. Ángeles González
Póster	Anclajes y derivas del uso lingüístico y político del Quijote en la prensa periódica	Maria Bedrossian
Póster	El Cautivo y Ricote, dos narrativas del destierro	Lorena Costa
Póster	Quijotes y Quijotas: militantes sociales en el Municipio F	Lorena Rodríguez
Libro	Cervantes: textos, figuras, prácticas. CSIC/ UDELAR 2017 (Ma. de los Ángeles González coord.). Presentación por Magdalena Broquetas y Sonia D'Alessandro.	

**GT Nº 14 El Pasado Reciente como caleidoscopio. Miradas, relatos y reflexiones desde la interdisciplinariedad****Coordinadoras: Fabiana Larrobla Caraballo y Magdalena Figueredo Corradi**

	1 El campo de la salud mental durante la dictadura. Primeros supuestos	Mariana Monné
	2 Entre Materialidades y Memorias. Una aproximación a las narrativas locales sobre el ex CCD Guerrero, en Guerrero. Jujuy - Argentina	Mariana Garcés
	3 El Cabildo de Montevideo en dictadura: los usos de una tradición inventada	Patricia Mazzei
	4 ¿Qué oculta la tierra? El potencial de la aproximación arqueológica para analizar el pasado traumático reciente en Uruguay	Octavio Nadal
	5 Nuevas narrativas en la creación artística: el cine de los "hijos de". Derechos Humanos, dictadura y memoria en el cine	Sonia Mosquera
	6 Buscando unos vagones. Investigación interdisciplinaria sobre un centro represivo de la última dictadura uruguaya	Carlos Marín Suárez et al.
	7 Archivo oral, testimonios y miradas interdisciplinarias	Martina Eva García Correa y Martín Varela Umpiérrez
	8 Lo que las botas nos dejaron	Juliana Acerenza Moreni
	9 Emociones en la investigación del pasado reciente. Experiencias de jóvenes investigadoras en el abordaje de las víctimas del terrorismo de Estado	Isabel Cedrés, Juana Urruzola y Paula Duffour
Póster	Uruguayas asesinadas: trayectorias, recorridos y memorias de guerrilleras tupamaras	Graciana Sagaseta
Póster	Jóvenes, memorias y terrorismo de Estado: reflexiones a partir de una experiencia de extensión	Chiara Daniela Miranda Turnes
Póster	La enseñanza de la historia reciente en la función política de la Educación. Las macro políticas públicas ¿favorecen la discusión y construcción de ciudadanía?	Carla Bernardoni
Póster	El tiempo encerrado en el tiempo	Cecilia Marotta, Raquel Lejtregger y Mariela Ordoqui
AV	Memorias encontradas: una aproximación visual desde el presente a la aparición de cuerpos en las costas de Rocha en el marco del terrorismo de Estado	Isabel Cedrés et al.

**GT Nº 15 Miradas al pasado****Coordinadores: José López Mazz, Roberto Bracco y Jimena Blasco**

	1 Tendiendo puentes entre datación y arqueología	Christopher Duarte, Roberto Bracco
	2 Estrategias tecnológicas de producción y uso de los recursos líticos desde la perspectiva del análisis funcional de base microscópica	Óscar Omar Marozzi López et al.
	3 Zooarqueología de las tierras bajas: alcances y límites.	Federica Moreno et al.
	4 Un puente entre el fuego, la culinaria y los procesos de construcción de los montículos de la cuenca de la Laguna Merín. ¿Bueno para pensar o bueno para comer?	Roberto Bracco et al.
	5 Cuevas, aleros y canteras: nuevos sitios arqueológicos para avanzar en el conocimiento sobre los grupos prehistóricos de Uruguay	Rafael Suárez et al.
	6 Distribución de estructuras monticulares y recursos vegetales de la localidad arqueológica India Muerta-Paso Barranca	Joaquín Mazarino
	7 Primeros resultados de prospección arqueológica en Cuchilla de las Averías (Departamento de Rocha)	Carla Bica, Bruno Gentile y Moira Sotelo
	8 Charrúas, cultura material, aculturación y proceso de sustitución de nombres: un estudio de caso a mediados de la década de 1780	Diego Bracco
	9 Arqueología de la esclavitud africana en la frontera uruguayo-brasileña: la Estancia de los Correa (Rocha, Uruguay)	José María Lopez Mazz, Carlos Marín y Juan Martín Dabezies
Póster	Análisis de pseudoartefactos en cuevas y aleros rocosos de calizas de Queguay	Celeste Martínez
Póster	Datación por termoluminiscencia de cerámica. Un ejemplo de aplicación.	Andreina Bazzino et al.

**GT Nº 16 Lenguaje, Discurso y Medios de comunicación****Coordinadores: Germán Canale e Irene Madfes**

	1 Ideologías, políticas lingüísticas y discursos sobre la lengua en la prensa escrita durante la dictadura militar uruguaya	Graciela Barrios
	2 La construcción discursiva de la identidad de los maestros uruguayos en noticias digitales	Virginia Osorio
	3 Prácticas discursivas racistas en los medios uruguayos: el caso de la campaña "borremos el racismo del lenguaje"	Amparo Fernández Guerra
	4 Os efeitos de sentido da Lexia Família no discurso político-partidário brasileiro do século XX	Emias Oliveira da Costa
	5 Los caminos narrativos de Juan Sartori	Irene Madfes
	6 Creatividad y saber expresivo en memes de internet	Joaquín Moreira y Laura Sandoval
	7 Estereotipo masculino a través del análisis discursivo de publicidades dedicadas al Día Internacional de la Mujer	Nathalie Borba
	8 Argumentos de promoción del inglés en publicidades gráficas de institutos de enseñanza	Verónica Redekofski
	9 Discurso, cultura y lengua extranjera: políticas de reconocimiento en las páginas web educativas	Germán Canale
Póster	Análisis de la descortesía en comentarios de Facebook: el caso de una noticia del portal "Subrayado HD	Federico de León

**GT Nº 17 Epistemología Histórica como metodología de investigación en historia y filosofía de la ciencia**Coordinadora: **María Laura Martínez**

1	La histórica historicidad de la ciencia	Karina Silva García
2	Gastón Bachelard: un antecedente de la Epistemología Histórica	Rita González
3	La historicidad del concepto de representación	Adrián Aranda
4	El rol de las ciencias cognitivas en la Epistemología Histórica	Washington Morales Maciel
5	Institucionalización del campo disciplinar en la educación y epistemología histórica: dos posibles marcos teóricos para trabajar sobre la historia de la Licenciatura en Ciencias de la Educación	Paula Ibiñete
Póster	Georges Canguilhem como antecedente de la Epistemología Histórica	Shubert Silveira

**GT Nº 18 Reflexiones en torno a la traducción literaria y el sujeto traductor**Coordinadoras: **Laura Masello y Leticia Hornos**

1	Proyecto editorial y traducción: el caso <i>Trilce</i>	Cecilia Torres
2	Retrospectiva y proyecciones sobre la revista Pontis, un proyecto editorial sobre traducción literaria	Leticia Lorier, María Noel Melgar y Mayte Gorrostorrazo
3	Vos que voseás (aunque no por escrito): Notas sobre el voseo en literatura vernácula y literatura traducida reciente del Uruguay	Rosario Lázaro Igoa
4	Singularidad del sujeto traductor como mediador intercultural	Eliane Hareau
5	Cultura, identidad y traducción literaria desde un paradigma transcultural.	Marcos Briozzo Coghlan
6	Recepción y traducción de la obra de Octave Mirbeau en la prensa periódica anarquista del Uruguay, un caso de traducción en la revista Futuro en 1905	Lucía Campanella
7	Mercedes Rein y la poesía en lengua alemana. Apuntes sobre un proyecto inédito	Leticia Hornos

**GT Nº 19 Antropología, religión y creencias en las sociedades contemporáneas**Coordinadoras: **Rossana Passeggi y Magdalena Milsev**

1	Dialéctica de las lombrices o cómo la religión de mercado digiere (todo) lentamente	Héctor Altamirano
2	Mitologías y cosmologías de las ciencias sociales y la antropología y social: sobre espacios públicos, privados, reales y virtuales	Nicolás Guigou
3	Conversión religiosa, sexual y política. El caso de la Iglesia neopentecostal Misión Vida Para las Naciones.	Magdalena Milsev
4	Migración eslava rutena en Argentina y transnacionalización de ideologías religiosas	Nancy Rutyna
5	"La tragedia-Milagro de los Andes". Una etnografía del grupo de seguidores "Re-viven!"	Shalako Scotto
6	Nouruz, el Año Nuevo persa en Uruguay	Tacuabé Gonzalez
7	Espiritualidad y creencias en el Uruguay contemporáneo	Rossana Passeggi

**GT Nº 20 Intertextualidades, imágenes y desterritorialidad en la Literatura Lesbiana**Coordinadores: **Claudia Pérez**

1	Palabras migrantes: desplazamientos en la obra periodística de Cristina Peri Rossi	Néstor Sanguinetti
2	Navigare necesse est, vivere non necesse. Una lectura del desplazamiento signico en La nave de los locos.	Claudia Pérez
3	Representaciones de la feminidad en Los museos abandonados .	Kildina Veljacic
4	Eros, logos y distancia en la obra de Cristina Peri Rossi	María del Carmen González
5	Espacios de sororidad	Laura Fumagalli
6	La nueva modelización del mundo en El libro de mis primos	Claudia Panisello
7	Evoché, cuerpo y poesía. Las implosiones del deseo.	Hebert Benítez

**GT Nº 21 Estudios sobre Danza: miradas interdisciplinarias**

Coordinadoras: Lucía Naser, Lucía Yáñez y Elisa Perez Buchelli

1	En busca de una experiencia sensible del pensamiento. Reflexiones acerca del Proyecto Sentir Mover Pensar. Danza y Filosofía interactuando	Karen Wild y Deborah Techera
2	Acerca del Laboratorio Sentir, Mover, Pensar: Metodogías creadoras en investigación. Temporalidades y no-binariedades en danza y filosofía; aspectos pedagógico-didácticos de las metodogías creadoras en investigación	Ximena Kechichian Trindade y Juliana Acerenza Moreni
3	A dança de salão: cultura, lazer e sociedade	Tiago Tonial
4	La danza popular tradicional, desde una perspectiva curricular en la formación docente en Educación Física	Analia Fontán y Laura Valle Lisboa
5	Cruces, encuentros y diálogos de la danza en la educación artística del Instituto de Formación en Servicio del CEIP	Leticia Elrich y Silvia Rodriguez
6	De las primeras líneas de: Prácticas dancísticas contemporáneas uruguayas (PDCU)	Marcelo Marascio
7	Corporalidades políticas que danzan desde el arte de acción	Marina Cultelli
8	Cartografías corporales del movimiento : aproximaciones teóricas a la política de la danza desde una mirada antropológica	Sandra Carnero Cardozo
9	Lo que queda de lo que falta - Pequeño análisis de tres obras de la escena contemporánea que practican la memoria en relación a las violencias sufridas durante la dictaduras de Chile, Uruguay y Argentina	Natalia Burgueño
Póster	Miradas a la danza y la migración desde el fotodocumental	Ana Sarmiento
Póster	Reutilizarte. El arte educativo	Barbara Ferrario y Gustavo Gadea

**GT Nº 22 Gramática y filosofía**

Coordinadores: Ana Clara Polakof e Ignacio Vilaró

1	Estructuras seudoincorporadas en el español del Río de la Plata	Carolina Oggiani
2	Los nombres abstractos	Ana Clara Polakof
3	Lecturas teleológicas de verbos modales en construcciones de futuro simple: si quiere entender deberá leer	Cecilia Bértola
4	Algunas observaciones sobre la posible naturaleza prefijal de <i>no</i> antepuesto a adjetivos y participios pasados	Federico de León
5	Insultos de grupo en Uruguay: un análisis del DEU	Ana Clara Polakof y Andrés de Azevedo
6	Los insultos de grupo como clases naturales fallidas	Ignacio Vilaró y Matías Gariazzo
7	Una semántica dual para los peyorativos étnicos	Ramiro Caso

**GT Nº 23 Estudios Turísticos en la Udelar: perspectivas teóricas y metodológicas en debate**

Coordinadores: Claudio Quintana, Elvira Demasi Zavala y Mariciana Zorzi

1	Pensando en Términos de Trayectoria: el Balneario Solís y sus Transformaciones	Martín Fabreau
2	Saber Mejor; Agro + turismo como factor de innovación y competitividad. Apuntes sobre perspectiva intersectorial local en el abordaje del destino	Luis Chalar Bertolotti e Ismael Lugo Corrales
3	Dinámicas de los destinos y políticas públicas de turismo. La respuesta de la administración nacional de turismo en la región termal de Uruguay (1965- 2016)	Claudio Quintana
4	El turismo en la nueva ruralidad. La vocación turística de las áreas protegidas	Rosana Montequín
5	Del balneario al área protegida. Tensiones entre conservación y turismo en Cabo Polonio	Gabriel de Souza
6	Desarrollo sostenible: la paradoja de los balnearios de Rocha, Uruguay	Elvira Demazi
7	Reflexión teórico metodológica sobre el alejamiento/acercamiento entre vida cotidiana y turismo.	Rossana Campodónico y Luis Chalar
8	El Turismo Cultural en el nuevo escenario de las políticas culturales y las políticas turísticas	Gabriela Angelo
9	Entre turistas y locales: desafíos asociados a procesos de identificación y puesta en valor de bienes culturales/patrimoniales intangibles	Gabriela Campodónico, Mariciana Zorzi y Facundo Bianchi
Póster	La Asociación Turística de Montevideo: un abordaje desde Bourdieu (2005-2016)	Mauricio Reyes
Póster	Las salidas didácticas, herramientas en la formación de los profesionales en turismo	Teresa Russi y Rossana Montequín
Póster	Propuesta para la elaboración de un producto turístico histórico cultural vinculado a indígenas misioneros en la Región Este	Mauricio Reyes et al.
Póster	Manual de inventariado turístico participativo	Mauricio Reyes et al.
Póster	Camino de la Vid y los Olivos	Luis Barragán et al.
Póster	Planificación o Gestión	Carlos Peña

**GT Nº 24 Indagaciones de la esfera pública popular: memorias, lecturas, teatralizaciones**Coordinadores: **Gustavo Remedi y Deborah Duarte**

1	La esfera pública habermasiana "revisada", los movimientos feministas y el debate reciente en Uruguay	Andrea Carriquiry
2	Vida cotidiana y humor en situaciones límites, revistando estrategias de sobrevivencia	Marisa Ruíz
3	Escritura y lectura en el encierro: mujeres uruguayas privadas de libertad	María Eugenia Bové Gimenez
4	Cultura popular, estética hegemónica y transculturación espectacular entre los escenarios híbridos de febrero a la cartelera anual montevideana	Lucía Naser
5	Modos de representación de las clases subalternas en el cine rioplatense contemporáneo y el problema del encuentro con el público	Federico Pritsch
6	Un escenario doblemente liminal. Entre el espectáculo y el policial. Patricio Rey y sus redonditos de ricota en Montevideo (2001)	Mattias Miguel Rivero Mello
7	Formaciones lectoras emergentes: El caso de la historieta manga en Montevideo	Gustavo Remedi
8	El territorio de los cambombes: cultura popular y espacio público en Montevideo	Alejandro Gortázar
9	Relecturas del Quijote presencia y diálogos con las letras de murga uruguaya 1985 - 2010	Carolina Condado

**GT Nº 25 Claves del siglo XIX en el Río de la Plata**Coordinadores: **Lucía Rodríguez, Santiago Delgado y Florencia Thul**

1	Producción cartográfica y procesos de territorialización en espacios transimperiales: la región del Río de la Plata en el cruce de los imperios ibéricos (XVIII-XIX centuries)	Lucía Rodríguez
2	"Tengan siempre por divisa Independencia y Orden". La adhesión al régimen de unidad y el discurso rivadaviano en <i>El Eco Oriental</i> (Villa de Canelones, 1827)	Wilson González
3	"La República al frente. Iconografía republicana en el <i>Cabichú</i> (1867-1868)	Matías Borba
4	Funcionariado público y construcción estatal. Maestros y maestras en los orígenes del Estado Oriental (1848-1889).	Florencia Thul
5	Intentos de control institucional y coerción social en la Provincia Oriental. La actuación de los <i>funcionarios</i> : un encuentro de la ley escrita con las formas de proceder (Colonia, 1827-1829)	Guido Quintela
6	La Jefatura Política y de Policía y la construcción estatal en Uruguay durante el siglo XIX. Estudio de caso: el departamento de Colonia	Sebastián Rivero
7	Los "hombres funestos". Soldados delincuentes, redes de desertión y guerra política durante los dos primeros años del Sitio Grande de Montevideo (1843-1844)	Nicolás Duffau
8	Las sociabilidades políticas en Montevideo y el Cerrito durante el sitio de la Guerra Grande (1843-1851). Analogías y contrastes	Clarel de los Santos
Libro	La prensa de Montevideo, 1814-1825. Imprentas, periódicos y debates públicos en tiempos de revolución de Wilson Fernando González Demuro. Presentación a cargo de Mónica Maronna y Salvador Neves	

**GT Nº 26 Historia de la educación e historia intelectual. Diálogos sobre problemas, fuentes y perspectivas historiográficas**Coordinadores: **Antonio Romano, Lucas D'Avenia, Vania Markarian**

1	Los gremios magisteriales de Uruguay entre 1937 y 1944: Inflexiones entre la producción escrita con fines gremiales y la producción de contenido cultural.	Trinidad Iralde
2	Cultura, prácticas de enseñanza y "maneras de hacer" cotidianas en una escuela rural uruguaya. Los escritos de un maestro-director, 1929-1933	Gerardo Garay
3	El rol de las mujeres en la historia de la educación en Uruguay.	María Vera
4	El lugar del profesor en disputa. El conflicto entre profesores de secundaria y autoridades de la educación en Uruguay en la década de 1930	Pía Batista
5	Un enfoque historiográfico y político lingüístico del estudio de la norma lingüística en libros para la enseñanza de español en educación secundaria entre 1912 y 1940	Cecilia Manzione
6	História do curso superior de dança no Brasil: Pensando o ensino da dança de salão	Tiago Tonial
7	Las relaciones cotidianas en las prácticas desarrolladas durante la aplicación del plan de 1977 en magisterio a través de la historia oral	Cecilia Estala
8	Juan Pablo Terra y la educación superior en Uruguay en la década de 1950	Lorena García



**GT N° 27 Nomadismo y migración de las ideas. El “Segundo Sexo” en América Latina**

Coordinadoras: Graciela Saprizza y Susana Rostagnol

1	Las múltiples máscaras de Simone De Beauvoir	Marisa Ruiz
2	En los 70 años de la publicación del Segundo Sexo de Simone de Beauvoir, su impacto y vigencia	Elena Ganon
3	Las lectoras, traductoras y editoras de la obra de Simone de Beauvoir: recepciones y redes intelectuales, afectivas y políticas al Sur de América (1940-1980)	Mariana Smaldone
4	El Segundo Sexo: El libro que siempre tiene nuevas generaciones de lectoras y lectores	Mabel Bellucci
5	Primeras lecturas feministas, adolescencias revolucionarias. Mujeres del 68 latinoamericano	Graciela Saprizza
6	Mujeres artistas uruguayas en los sesenta y setenta. Cuerpos políticos y feminismos	Elisa Pérez Buchelli
7	La construcción cultural de la mujer asociada a “El Segundo Sexo” en algunas obras de Sylvia Lago	Claudia Panisello
8	Judith Buler (...) Simone de Beauvoir	Karen Wild
9	“[que] estas paadas tuvieron que ver con el problema de la libertad, lo empecé a dudar”: releer El Segundo Sexo como herramienta de la emancipación	Lucía Campanella

**GT N° 28 Otros territorios para la docencia**

Coordinadores: Álvaro Silva Muñoz, Begoña Ojeda y Mariela Lembo

1	El investigador y las fronteras de la ciencia. ¿Cómo hacer docencia a partir de un saber siempre provisorio?	Mariela Lembo
2	TICs y sexualidad(es) una experiencia posible en el IFD de la Costa	Adriana Ferreira, Alejandra Morriel
3	El aula infinita como imagen para pensar la educación en clave prospectiva	Alvaro Silva
4	Procesos de construcción de la identidad profesional de los educadores sociales desde el análisis de las prácticas educativas	Jorge Camors
5	Prácticas Docentes como Espacios Experienciales de intercambio entre comunidades	María Inés Copello y Begoña Ojeda
6	Sobre la violencia y sus manifestaciones. Una experiencia de educación no formal en contexto de encierro	Andrea Arotce, Martí Bravo y Marcel Fernandez
Póster	Encuentro de culturas	Lorena Mazullo

**GT N° 29 Cultura vs Naturaleza: conocimientos asociados al ambiente**

Coordinadores: Gregorio Tabakian e Inti Clavijo

1	Área Protegida Rincón de Franquía, Bella Unión	Gregorio Tabakian
2	Reflexiones sobre el avance de las industrias extractivas, en los territorios y sus comunidades locales	Gino Giffoni Dutka
3	Sembrando lucha cosechamos 600 hectáreas”: el caso de la Cooperativa de Productores Independientes de Piray y su lucha contra el agronegocio forestal	María Florencia Sosa Dutra
4	Etnozoología en la ritualidad afro-religiosa: usos y vínculos con animales sagrados	Inti Clavijo
5	Sobre (N)aturaleza(s) y cosmologías en disputa: controversias respecto a prácticas religiosas afro-brasileñas en áreas naturales protegidas	Lucía Copelotti
6	De Montevideo a Termas de Guaviyú: siembra de semillas y obtención de tintes naturales	Alejandra Fort
7	Entre prácticas artísticas, farmacopeas populares y sanadoras	Silvia Alejandra González Soca
8	Mujeres rurales y el uso de plantas medicinales para el cuidado de la salud	Valentina Pereyra Ceretta
9	Etnobotánica de plantas medicinales en Artigas	Gregorio Tabakian

**GT N° 30 Gestión educativa y formación de profesores en la educación a distancia latinoamericana como formas migratorias**

Coordinadores: Rosangela Carrara, Natalia H. Correa y Alexandre Texeira Bondelas

1	Retos y mediaciones pedagógicas en la formación de formadores en educación artística en modalidad a Distancia tradicional	Javier Delgadillo, Claudia Sánchez Giraldo y Bibiana García Padilla
2	El proceso de formación del profesor en línea y su desempeño en la Educación a Distancia en México	Fabiola Flores Castro
3	Formación de tutores virtuales: análisis de experiencias en los niveles universitario y terciario uruguayo	Natalia H. Correa, Gabriela Pérez Caviglia y Mario Sánchez
4	A TECNOLOGIA DA EDUCAÇÃO NA ESCOLA: nativos digitais x imigrantes digitais	Rosangela Carrara
5	El uso Impensado de Planillas Electrónicas de Cálculo (audiovisual)	Jonas de Medeiros
6	Enseñar en contextos migratorios: la educación virtual	Alexandre Texeira
AV	El uso Impensado de Planillas Electrónicas de Cálculo	Jonas de Medeiros

**GT Nº 31 Movilidad Humana: abordajes interdisciplinarios desde y hacia el Cono Sur****Coordinadores: Pilar Uriarte, Leticia Gambetta y Juan Andrés Bresciano**

1	Políticas lingüísticas y procesos de desetnización en inmigrantes italianos en Uruguay	Graciela Barrios
2	Archivo de la locura: metodología y base de datos para el estudio la inmigración europea en el Uruguay, una mirada desde el Manicomio Nacional (1902-1906)	Eliana Crusi Barranqué
3	Francisco Gámez Marín y José Enrique Rodó (1912): lengua nacional e inmigración	María Cecilia Manzione Patrón
4	Recursos heurísticos para el estudio de la inmigración italiana al Uruguay. El aporte de las fuentes necrológicas y funerarias (1860-1960)	Juan Andrés Bresciano
5	Contribución de los maestros inmigrantes al proceso largo de la reforma educativa (1860-1877)	Alejandro Demarco
6	¿Las tripulaciones internacionales son tripulaciones interculturales? Algunas reflexiones sobre la construcción de "otredad" en espacios de trabajo Transnacionales	Patricia Lepratti Souza
7	La influencia de Arendt en la perspectiva de Benhabib en torno a los migrantes	Patricia Carabelli
8	Abordaje de la oralidad en la clase de ELSE para migrantes	Mauricio de Vasconcellos
9	¿Migración forzada? Apropiación de niños y niñas, y tráfico. El caso chileno.	Lorena Rodríguez Acosta
Póster	La inmigración del siglo XIX y mediados de XX en Uruguay. Una mirada desde la Antropología	Leonardo Esteban Fossatti.
Póster	Análisis crítico del discurso en cuestiones de movilidad humana en Uruguay.	Leticia Gambetta Abella.
AV	La tradición de los estudios migratorios como aporte a la construcción colectiva de la identidad nacional	Magdalena Curbelo
AV	"Hacerse" brasilero en Montevideo: un estudio sobre construcción de subjetividades en el extranjero	Hugo Adrián Martínez Ferreira

**GT Nº 32 El campo educativo en la investigación social: teoría, política y educación en las investigaciones actuales sobre educación****Coordinadoras: Nilia Viscardi y Clarisa Flous**

1	As (im)posibilidades históricas do Ensino Médio no Brasil	Gaudencio Frigotto et al.
2	Antropología y Educación. Trayectorias, temas y problemas en el contexto latinoamericano	Pablo Gatti
3	El saber y la violencia simbólica en el orden discursivo - Teorías y referencias de la <i>praxis</i>	Santiago Arias
4	Abordajes teóricos para analizar al trabajo docente	Leonel Rivero
5	¿Nuevas Masculinidades? un estudio en jóvenes de un centro de educación técnico-profesional en Montevideo	Gerardo Buccino
6	Confluencia de subjetividades: la dimensión cultural en el diálogo entre las intenciones educativas y los aprendizajes	Anahí Laroca
7	Entre el poder médico, el dispositivo educativo y los derechos sexuales. La implementación del Programa de Educación Sexual en Secundaria	Malena Zunino Folle
8	Educación 360, el desarrollo de tecnologías aplicadas a las habilidades blandas dentro de la educación en pleno siglo XXI	Alejandro Vazquez -Cecilia Zaidan

**GT Nº 33 Atenas, Bagdad, Toledo y París. Migraciones conceptuales entre la filosofía antigua y medieval****Coordinadores: Francisco O'Reilly y Victoria Herrero**

1	Identidad personal: líneas de continuidad entre la antigüedad tardía y el ocaso medieval	Nicolás Moreira
2	Los límites de la noción de averroísmo latino	Camila Telechea
3	La <i>Física</i> tetomada: lectura y relectura de <i>Física</i> II,8 por Tomás de Aquino	Facundo Correa Parodi
4	El tema del intelecto en Gundisalvo y el Liber de Causis primis et secundis	Francisco O'Reilly
5	Performatividad de la mentira en San Agustín de Hipona	Megan Zeinal
Póster	De Aristóteles a Petrus Iohannis Olivi: la noción de "uso" como fundamento filosófico del precio.	Álvaro Perpere