GT 21: Educación y desigualdad social: experiencias y debates sobre la educación pública, la educación popular y la pedagogía social

«Resiliencia: miradas en la participación en un Liceo público montevideano»

Prof. Lic. Marisol Cabrera Sosa[1]

Maestranda Ciencias Humanas, opción: Lenguaje Cultura y Sociedad.

Correo electrónico: marisolcabrera9@gmail.com

Resumen

El trabajo analiza sobre las diferentes estrategias que se pueden abordar en un liceo público, frente a las inasistencias prolongadas de un estudiante, promoviendo un ambiente áulico que permita a los estudiantes sugerir alternativas para su regreso. La vulnerabilidad social del estudiante pone en el tapete, la responsabilidad social y profesional del docente de pensar junto a los estudiantes estrategias reflexivas y un «plan de ayuda» para revertir el abandono de los estudios.

Palabras clave: resilencia- vulnerabilidad- estrategias reflexivas-aula-estudiantes.

La creación es un plan de vuelo que jamás volará en línea recta.

Violeta Parra.

El término resiliencia proviene del latín, *resilio- ire* 'saltar hacia atrás', 'volver de un salto', compuesto a su vez por el prefijo *re-* y el verbo *salire* 'saltar', y es particularmente importante en la visión que puede tener la mirada de un adulto hacia otro que está aprendiendo junto a él. Supone también pensar desde qué lugar nos ubicamos específicamente en una currícula abierta.

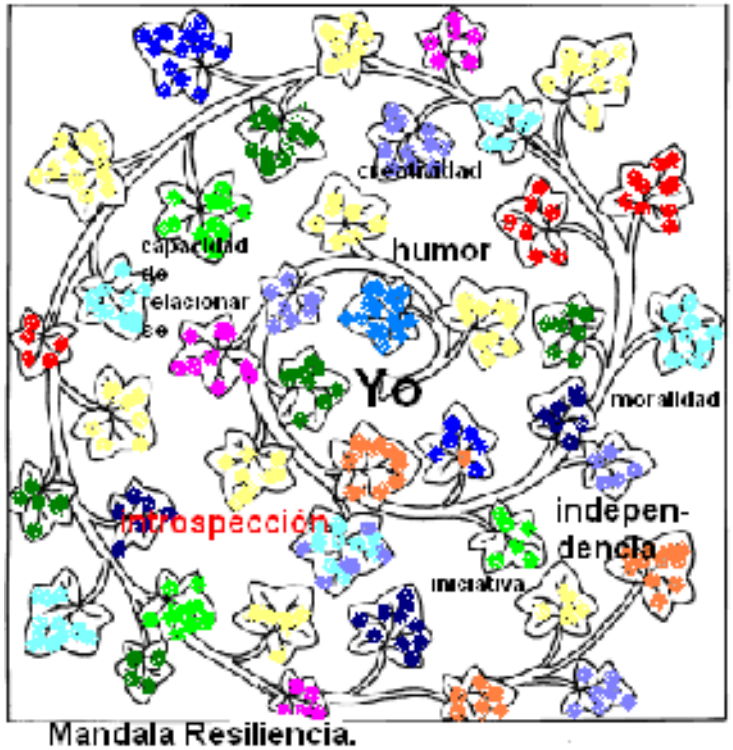
[1] Egresada de la ex - UNOD, actual docente del Taller de Aprendizaje de la Tecnicatura en Gestión Universitaria (asignatura que depende del DEED). Profesora de Historia. Maestranda Ciencias Humanas, opción: Lenguaje Cultura y Sociedad.

Y tantos para unos como para otros es necesario «saltar hacia atrás» en situaciones de alto riesgo actuales, con adversidades que en el caso de los estudiantes supone un esfuerzo adicionado, propios de esa fase vital. Es importante pensar las experiencias que suceden en el aula, las interacciones y los proyectos en particular que se construyan en el Espacio Curricular Abierto, en el marco de una nueva regulación. Es relevante identificar los factores de riesgo y de protección de los emergentes que surjan.

¿Qué estrategias didácticas pueden contribuir a fortalecer ese salto hacia atrás?

El docente tiene una responsabilidad social[2] fundamental en la posibilidad de ayudar en el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales de sus estudiantes.

Wollin y Wollin (1993) hablan del mandala de la resiliencia que incluye ciertas características del Yo. El docente debe elaborar ciertas actividades que contemplen dichas características y que instituirían su rol —enseñar— para que construir andamios , con «(...) gran esfuerzo para que la educación no resulte constreñida entre 'las cuatro paredes de la escuela' sino que circule libremente a lo largo y a lo ancho de la vida (social) de las personas.» (Camors:2011:3)



Mandala Resiliencia.

El yo resiliente de acuerdo al mandala, esta constituído por los siguientes elementos :

a) *Introspección* o insight entendido como el arte de preguntarse y contestarse a sí mismo en forma honesta.

b) *Independencia* concebida como la forma de establecer límites entre sí mismo y el ambiente sin llegar a la autoexclusión.

c) *Capacidad de relacionarse con los otros* que facilitaría equilibrar sus propias necesidades y la de los alter ego.

[2] Carmen Caamaño.

d) *Iniciativa* que permitiría responsabilizarse de los problemas y poder ejercer control sobre su propia conducta.

e) *Humor* para encontrarlo en los problemas o situaciones vitales.

f) *Creatividad* como capacidad de crear belleza en situaciones adversas.

g) *Moralidad* que promueva el compromiso y la distinción entre aspectos favorables o desfavorables para sus procesos vitales.

El mandala en acción

Los elementos descriptos son contemplados en la situación conflictiva que atraviesa uno de los estudiantes[3] . Es una oportunidad para poner en marcha, el Plan que los estudiantes denominan «Ayuda a M.M» y que plantea diversas acciones:

- *Diálogo* de algunos compañeros con el estudiante en forma personal.
- *Mensaje de texto*, que es enviado en el recreo con el préstamo de una estudiante que no es amiga personal, a otra que sí lo es.
- *Mensaje en el Facebook*.
- Elaboración del *Cronograma de pruebas semestrales:* se comprometen a estudiar el fin de semana junto al estudiante.

No todos los estudiantes están de acuerdo con dichas acciones, porque manifiestan que están «felices» que M.M no esté más[4]. El volver hacia atrás, el «rebote» en este caso presenta dos miradas claras y opuestas, por lo que se promueve la *reflexión* para habilitar procesos de empatía, que contemplen la *responsabilidad humana* hacia «otro» en situación de vulnerabilidad. Apelar al «(...) cuidado de una correcta socialización del ser humano y por otro lado la intervención pedagógica (…)» (López: 1999: 59) tiene la intención explícita que se contemple dicha vulnerabilidad como propia y posible.

Algunas estrategias

Elaborar estrategias en este grupo, atiende a ciertos aspectos de la «invisibilidad» del estudiante que no asiste: la *pregunta* (¿saben algo de M.M.?) y el *banco vacío* en el aula . Las estrategias responden a la reflexión sobre cuáles son las reglas para estar con el otro que «(...) como todo vínculo social, está sujeta a tensiones, a cambios y a conflictos»

---

[3] M.M. adolescente proveniente de aulas comunitarias, con madre adicta y embarazada y con nueva pareja. El estudiante se «hace cargo» realizando ventas ambulantes en el transporte colectivo y abandona estudios, en junio.

[4] «Yo no lo conocía», «hablaba mucho y molestaba» y «es aburrido hablar sobre esto».

(Alonso,Viscardi:2013:54). Las tensiones entre aceptar o no al alter ego, entre modelos de convivencia y visiones particulares sobre lo que es o debiera ser una clase.

Realizar acciones concretas para contribuir a promover el mandala de la resiliencia, supone entre otras cosas, *apelar a todos los cerebros* por lo cual se recogen las indicaciones de Rosana Fernández Coto: «escribir la agenda diaria en el pizarrón, antes de comenzar la clase. De este modo los participantes tienen una idea clara de lo que va a suceder, y sus cerebros perciben que no va a suceder un peligro inesperado» (2012:67).

El mandala de la resiliencia tiene puntos de contacto con el principio de feedback resonante[5] que propone Rosana Fernández (2012) y nos parece pertinente incluirlos. Es por ello que aspectos tales como propósito, responsabilidad en el discurso, evidencias, comunicación cara a cara, procesos de introspección son interrelacionados en las intervenciones.

- Propósito: el *para qué* del feedback resonante, abarca todo el mandala y sus características.
- Responsabilidad por lo que decimos, por la escucha atenta o la espera en el turno en el habla, son aspectos en los que se insiste para favorecer un ambiente resonante.
- Evidencia: referidos al ejemplo y a lo que hacemos, en las relaciones con el alter ego.
- Cara a cara: comunicación con el otro que se produce a través de elementos verbal y gestuales.
- Inmediato: si se quiere lograr el cambio, la otra persona debe saber *qué se espera de ella.* La capacidad de *crear en su propia vida*, está mediada también por procesos de introspección.

Rosana Fernández propone una serie de pasos para mejorar la comunicación y favorecer los procesos de instropección, que se intentaron realizar en el *Plan*:

1. Comenzar con actitud amable y positiva[6]
2. Indagar sobre la situación del estudiante.

[5] *Precisión*, Rosana Fernández (2012:70-71)

[6] Es un grupo con dificultades para escucharse y permitir la intervención de cada uno de los estudiantes.

3. Reflexión sobre los actos adultos y adolescentes en esta situación en particular y tratar de «sentir con el otro», o en «el dar sin esperar nada a cambio»[7]
4. Planificar las acciones: fueron propuestas por algunos estudiantes.
5. Mensaje de confianza: pueden realizar esa acción. Es importante recordar que el 93% del mensaje es comunicación no verbal, por ello el adulto docente cuando interviene lo debiera hacer con un propósito de ayuda al logro de la independencia del estudiante. «*En su esencia, es la educación para la libertad responsable*» (Céspedes: 2008:199) y las miradas, los gestos y las acciones diarias contribuyen en esa dirección.
6. Finalizar con actitud amable[8]

A modo de conclusión

En situaciones de extrema vulnerabilidad como el caso analizado y puesto a consideración aparecen resistencias en algunos estudiantes para considerar al otro como parte de *su realidad.* Hacer visible los sentimientos y la postura asumida frente a una situación determinada, formular esa situación como si fuera propia, imaginar las consecuencias que pueda tener una u otra opción escogida, elegir la más apropiada, planificar la acción y llevarla a la práctica, implica un conocimiento activo, colaborativo y permiten re-construir, *movere el salto hacia atrás* para reconocer-se en el que no está presente.

Significa entre otros aspectos ocuparnos de la convivencia y que «El hecho de 'vivir juntos alude a una de las necesidades más importantes de toda persona, que es la sentirse integrada, la de ser escuchada y la de formar parte de un grupo, de un colectivo o de una comunidad» (Viscardi, Alonso:2013:53). La planificación de las estrategias, recursos y actividades que se realizan en el aula suponen «huellas conceptuales» y la búsqueda constante y consciente de la dimensión que planteaba Herbart: autonomía para re-crear el mundo y el espacio para ensayarlo.

«El hombre necesita del cambio para desarrollarse y formarse; tiene que ensayarse y ha de ensayarle el mundo» (Herbart:1946:99). El ensayo de poder contar-se a través de la historia de otro, prójimo, construyendo un relato sobre el «vivir juntos», aspectos que recogen las miradas sobre lo que significa ser estudiante de un liceo público, ser humano

[7] Intervención de una estudiante.

[8] Se les solicita a dos estudiantes cinco veces, en forma amable y paciente que cierren sus Xo, hasta que reconocen: «ud. tiene mucha paciencia profe» y terminan participando en la actividad en forma positiva.

de un mundo por-venir, implica un aprendizaje: «(...) albergar lo nuevo es renunciar a una vieja manera de ver y entender el mundo» (Núñez:2004:23).

Parafraseando a Victoria Núñez el Espacio Curricular Abierto puede jugar, si jugamos bien, hacia una plataforma de aprendizaje de los estudiantes de un liceo público uruguayo, que les permita buscar por sí mismos y por los otros, un *mundo por-venir*. En un mundo que contenga la promesa de que cuando sufrimos habrá otro que comprenda, comparta y ayude a sujetar, para poder encontrar por sí, las posibles soluciones. Si vincular incluye la acepción de «brincar», el juego incluirá el rebote hacia atrás de la pirueta infantil y de la resiliencia que da la palabra y la acción al otro, juntos y separados con un radio de acción que se extiende más allá del aula liceal.

Bibliografía

Camors, J (2009) *Huellas conceptuales que atraviesan las acciones y relaciones en la realidad educativa nacional.* http://www.fhuce.edu.uy/jornadas/IIJornadasInvestigacion/PONENCIAS/CAMORS.PDF

Céspedes, A (2008) *Educar para las emociones. Educar para la vida*. Vergara, Chile.

Fernández, R (2012) *Cerebrando el aprendizaje. Recursos teóricos-prácticos para conocer y potenciar el «órgano del aprendizaje»*.Bonum, Buenos Aires.

Luzuriaga, L (1946) *Antología de Herbart*. Losada, Buenos Aires.

López Noguero, F (1999) «La educación especializada con personas en situación de conflicto social». En: Ortega Esteban, J (COORD) *Pedagogía Social especializada.* Ariel, Barcelona.

Núñez, V (2004) *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la pedagogía y del psicoanálisis*. Barcelona, Gedisa.

Viscardi, N; Alonso, N (2013) *Gramática(s)de la convivencia. Un examen a la cotidianidad escolar y la cultura política en la Educación Primaria y Media en Uruguay*. Montevideo, Administración Nacional de Educación Pública.

Wolin, Steven J y Wolin, Sybil (1993). *The resilient self: how survivors of troubled families rise above adversity*. Villard Books. Nueva York.