GT 11: Las migraciones en el Uruguay y en la región. Cuestiones de metodología, historiografía y fuentes, 1870-1940

Aportes de las Carpetas Personales del Archivo de la Curia Episcopal de Montevideo (ACEAM) al estudio de las migraciones minoritarias en el Uruguay. Apreciaciones desde las Técnicas de la Investigación Histórica.

Sabrina Virginia Álvarez Torres

Introducción

En el marco del II Seminario «Las posturas de la Santa Sede respecto de las específicas migraciones del clero secular entre 1870 y 1940 en el contexto de las migraciones generales» dictado en el año 2010 surgió, como resultado de la investigación (y dando continuidad a una serie de investigaciones realizadas en el marco de anteriores Seminarios sobre la temática) la confección de Tablas referenciales y un Índice por nacionalidad del clero inmigrado a la Arquidiócesis de Montevideo, que es aquí complementado por algunas reflexiones emanadas de la indagación de la fuente «Relaciones Quinquenales» en el marco del Seminario «Los tipos documentales eclesiales y las fuentes de investigación histórica» dictado en el año 2011, ambos por el profesor Dante Turcatti.

El principal objetivo de esta ponencia es el de hacer una valoración de la fuente Carpetas Personales que se encuentra en el Archivo de la Curia Episcopal del Arzobispado de Montevideo (en adelante, ACEAM) desde la perspectiva de las Técnicas de la Investigación histórica y presentar brevemente algunos resultados de las indagaciones realizadas. Con las indagaciones realizadas, se pretende dejar un insumo no finalizado para los abordajes desde la Historia aplicada. Esto ha implicado un estudio, reflexión y análisis de cómo realizar estos aportes desde las técnicas de la investigación histórica, sus relaciones con otras disciplinas (paleografía, diplomática principalmente) y la importancia o no de la elaboración de este tipo de productos «primarios» de investigación. A partir de la etapa heurística desarrollada en el ACEAM, se extrajeron los datos de las Carpetas Personales con los que (luego de cotejarlos con otras fuentes y publicaciones),[1] se elaboraron fichas referenciales de los sacerdotes del clero secular, emigrados entre los años 1879 y 1940, y un índice de nombres por nacionalidad de los mismos.

[1] Cfr. Turcatti, Dante; Sansón, Tomás. *Excelente sacerdote de buena vida y costumbre*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, 2005; y datos del Libro de Títulos extraídos por otros alumnos (Gonzalo Leitón, Raquel Botana y Ana Tabárez) del Primer y Segundo Seminario (2009-2010) sobre inmigración del clero secular entre los años 1870-1940.

El valor del estudio de las migraciones minoritarias del clero secular

Si entendemos que la constitución social de nuestro país debe mucho a la inmigración, no podemos dejar de tener en cuenta las creencias religiosas de los inmigrantes y la presencia del clero secular incardinado. Se ha tendido a desconocer, como señala Roger Geymonat, la importancia del factor católico en la inmigración italiana, por ejemplo, asumiendo que esos inmigrantes eran «irreligiosos» considerando la profunda influencia de las ideas Garibaldinas, afirmación que se desmiente si nos remitimos a «un listado de los sacerdotes y órdenes religiosas que operaban en el Uruguay en la segunda mitad del siglo XIX...»[2]. De esto da cuenta Domenico Ruocco en *L'Uruguay e gli italiani*, demostrando la importancia de las órdenes religiosas italianas en las obras de caridad.[3] Datos que, sin embargo, podrían contrastarse con la apreciación que hace Mons. Soler en la Relación Quinquenal de 1896

> Las parroquias no se hallan en estado mas próspero porque —lo diré con sentimiento y sin pretender agravar a nadie— habiendo sido antes regentadas durante muchos años, por Sacerdotes extranjeros, estos generalmente y salvo honrosas excepciones, solo han procurado atesorar dinero para retirarse á su país sin cuidarse ni poco ni mucho de los adelantos y mejoras materiales de las iglesias, y, lo que es mas sensible aun, abandonando, en muchos casos, el cuidado espiritual de las almas, sin preocuparse de la fundación de obras pías, congregaciones etc en sus respectivas parroquias.[4]

contradicciones que nos pueden estar mostrando en parte la complejidad del proceso.

En un país en el que la amplia mayoría de la población «descendió de los barcos», proceso que se concentró principalmente entre el último cuarto del siglo XIX hasta la década de 1930 (período coincidente con el de las investigaciones citadas), el estudio del fenómeno migratorio desde diferentes abordajes es sustancial para comprender las dinámicas que de él se han desencadenado.[5]

---

[2] Sánchez, Alejandro. Geymonat, Roger. «Religiosidad popular e inmigración italiana en Uruguay.» en Geymonat, Roger (comp.). *Las religiones en el Uruguay: algunas aproximaciones*. La Gotera. Montevideo, 2004. p. 162.

[3] Ruocco, Domenico. *L'Uruguay e gli italiani.* Societa Geografica Italiana. Roma, 1991.

[4] Visita Ad Límina Apostolorum —Año 1896— Escrita por Monseñor Soler. ACEAM. p. 55. La serie documental «Relaciones Quinquenales» o «Visitas Ad límina Apostolorum», está compuesta por una serie de documentos donde se pueden extraer datos de carácter cualitativo básicamente, aunque aportan datos cuantitativos (cantidad de alumnos en colegios católicos, cantidad de internados en hospitales de caridad, entre otros muchos). Datos que puedan dar cuenta de la situación del clero incardinado y del cumplimiento de su labor. Son extensos textos (desde 50 hasta 130 hojas) con diverso contenido; se encuentran borradores manuscritos, copias manuscritas y copias a máquina, algunas en latín, otras en latín y español, tienen una determinada estructura interna que responde a lo establecido en el Código de Derecho Canónico. La primera que se encuentra en el ACEAM es de 1888 en el período de Mons. Yéregui como Arzobispo. Lauría, Alba. Alvarez, Sabrina. *Las visitas ad límina apostolorum en el Archivo de la Curia de Montevideo. Análisis desde las Técnicas de la investigación histórica.* Monografía inédita. Seminario Técnicas de la Investigación Histórica 2011.

[5] Los datos que presenta Carlos Zubillaga son esclarecedores. Ver: Zubillaga, Carlos. *La utopía cosmopolita.* FHCE. Entrelíneas. SRL, s/f.

Generar herramientas de sistematización y análisis puede contribuir a, en cierto modo, superar la dificultad presentada por la irregularidad en las fuentes estadísticas oficiales para extraer datos y series cuantitativas.[6] Salvo excepciones, la «migración minoritaria» del clero secular aún ha sido escasamente estudiada, como corolario del escaso estudio de la Iglesia Católica y la historia de las religiones en general. Pero, como sugiere Dante Turcatti debemos considerar que la inmigración de sacerdotes estuvo estrechamente vinculada a la inmigración de los sectores populares en especial de Italia y España.[7] Tomando en cuenta el censo de 1908, Zubillaga afirma que «la adscripción religiosa de los extranjeros en la capital del país denotaba un predominio de los católicos...».[8] Los motivos de la migración del clero son de los más diversos: económicos, sociales, salud, etc; el legado también ha sido diverso desde los que, como Barbieri, llegaron a ser altas autoridades de la Iglesia Uruguaya, pasando por aquellos que tuvieron una muy corta estancia en la Arquidiócesis de Montevideo.

Comprender mejor este proceso particular, podría implicar comprender mejor el proceso general de las migraciones de los sectores populares que llegaron a la región y cómo influenciaron y se vieron influenciados por las dinámicas locales.[9] Y más si consideramos que los móviles eran compartidos con el conjunto de los inmigrantes en general y se producían fenómenos similares como, por ejemplo, el «desplazamiento intrarregional».[10]

El aporte de las técnicas de la investigación histórica

Nos dice Aróstegui que el historiador siempre debe responder a un plan previo, y que probablemente ese mismo diseño sea modificado por las circunstancias del trabajo por el encuentro con las fuentes. Las hipótesis de comienzo tendrán la flexibilidad suficiente como para «…prever la adaptación del trabajo a los problemas del objeto investigado».[11]

Pensar qué técnicas utilizaremos a partir de una metodología seleccionada, es tarea de enorme relevancia en el proceso de la investigación histórica. Si no tenemos bien en claro qué preguntas tenemos, a qué fuentes recurriremos, de qué forma las abordaremos, no estaremos haciendo más que tomar algunos apuntes sobre nuestro tema en cuestión, pero jamás podremos generar instrumentos tales que nos permitan un acercamiento objetivo al pasado histórico.

---

6 Cfr. Zubillaga, Carlos. Op. Cit. p. 32

7 Turcatti, Dante. «Contribución al análisis de las posturas eclesiales respecto de las específicas migraciones del clero secular: 1870-1940.» en Turcatti, Dante. (comp.) *Migraciones minoritarias en el Uruguay. Cuestiones de Metodología y fuentes.* FHCE. Tradinco, Montevideo, 2010.

8 Ver Zubillaga, Carlos. Op. Cit. pp. 55-56.

9 Señala Turcatti que «A comienzos de la segunda década del siglo XX la Santa Sede recibía quejas de obispos españoles por las circunstancias de que los sacerdotes 'van a América, son jóvenes recién ordenados', que se marchaban luego de haber culminado sus estudios de seminario, con los consiguientes perjuicios para las diócesis de orígen, por la inversión material y espiritual realizada.» Turcatti, Dante. «Contribución al análisis...» Op. Cit. p. 168.

10 Ver Zubillaga, Carlos. Op. Cit. p. 33.

11 Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: Teoría y Metodología*. Editorial Crítica. Barcelona. 2001 Pp. 360-363

En primer lugar, nuevas preguntas implican la generación de nuevas herramientas para intentar contestarlas. Preguntarnos qué aportes dejó el clero secular inmigrado en nuestro pais, implica crear herramientas propias de análisis distintas a las que se pueden utilizar desde la sociología o desde la demografía, si bien pueden (y deben) recurrir a ellas.

Las nuevas técnicas, deben ser contrastadas en su utilidad a partir de los resultados. En el caso en particular que aquí se presenta, probablemente aún no estemos en condiciones de hacerlo ya que las mismas aún no han sido utilizadas en la historia aplicada, pero deben ser cuestionadas para mejorarlas, pulirlas y crear nuevas.

Desde las ciencias históricas, pretendemos tener un abordaje científico del pasado, por lo que resulta sustancial no solo la creación de herramientas para el acercamiento veraz al mismo, sino la reflexión en torno a la funcionalidad y precisión de las herramientas creadas, en vistas del perfeccionamiento de las mismas y, si compartimos con Bentancourt Díaz que «...toda verdad científica tiene un valor meramente transitorio»[12], esto claramente nos obliga a la constante renovación de las herramientas de acercamiento a la «verdad» histórica.

El ACEAM. Valoración de la fuente Carpetas personales.

El Archivo de la Curia Eclesiástica del Arzobispado de Montevideo (ACEAM) es el archivo privado de mayor importancia de nuestro país, fue inaugurado en 1919, se encuentra en el edificio del Arzobispado. La documentación más antigua que allí se resguarda es de 1726. La documentación allí resguardada tiene un buen estado de conservación. Cumple la triple función de Archivo Histórico o permanente; Archivo intermedio y Archivo Corriente o Administrativo.[13]

La serie Carpetas Personales de sacerdotes (conocidas en otros archivos eclesiásticos como Registro de Órdenes o Expedientes Ministeriales) la encontramos dentro de la Sección Gobierno. Desde el punto de vista de la crítica interna, constituyen fondos documentales; una serie de documentos emitidos y procesados por la institucionalidad eclesiástica, pero que no siempre presentan las mismas pautas formales. Conforman una serie documental, cumpliendo un objetivo común.

En las Carpetas encontramos documentación vinculada con sacerdotes nacionales y extranjeros que han pasado por la Arquidiócesis de Montevideo. Están ordenadas alfabéticamente de acuerdo a los apellidos de los sacerdotes.

Los idiomas que se utilizan en los documentos ubicados en las Carpetas son el español, el francés, el italiano y el latín. Los tres primeros, dependiendo de la procedencia del sacerdote incardinado; el

---

[12] Bentancourt Díaz, Jesús. *Introducción al estudio de la historia: teoría de la historia, metodología, criterios históricos.* Montevideo: Organización Medina, (s.d.). p. 13.

[13] Turcatti, Dante. «Breve descripción del Archivo de la Curia de Montevideo». Material inédito para el Seminario de Técnicas de la investigación Histórica. 2011.

último, no significa necesariamente que fuera de carácter oficial, sino más bien con una elección de las autoridades.

Es bastante heterogénea la cantidad de documentos que contiene cada carpetín. En general se pueden encontrar actas de nacimiento, bautismales, de confirmación, informes de ordenaciones, letras dimisorias, testimonios acerca de la vida y conducta de los aspirantes a ser incardinados, así como certificados de escolaridad, recibos, solicitudes de distinto tipo, etc. Estos documentos (aunque no estén todos archivados en las Carpetas Personales), son los que cumplen el procedimiento jurídico establecido en el Derecho Canónico.[14]

En todos los carpetines se encuentra una cantidad dispar de documentos y con diferente estado de conservación. Esto no permite realizar un relevamiento exhaustivo, una seriación de datos para seguir la vida de un determinado sacerdote. Asimismo, se ha comprobado que, por diferentes causas, no todos los curas del clero secular incardinado poseen un registro documental en las Carpetas Personales. Sin embargo, es posible corroborar su pasaje por la Arquidiócesis de Montevideo, entre otras fuentes, en el Libro de Títulos y/o el Libro de Licencias[15].

---

[14] Turcatti, Dante. «Breve descripción...»

[15] Para el estudio de la migración del clero secular europeo entre 1870 y 1940, las Carpetas Personales como fuente son insuficientes. Pero existen otras fuentes en el ACEAM que permiten su la contrastación y complementación de los datos que se encuentran en cada uno de ellas, por ejemplo los Libros Sacramentales, los Libros de Títulos, los Libros de Licencias Ministeriales, los de Libros de Órdenes, y los Libros de Notas.

Los Libros Sacramentales

En este tipo documental es donde los párrocos registran los bautismos, confirmaciones, matrimonios y defunciones, sacramentos brindados por la Iglesia Católica. Estos documentos se encuentran en los Archivos Parroquiales. Dice Rubio Merino que incluso podemos encontrar «duplicados de partidas sacramentales» en algunos Archivos Episcopales.

Para la investigación sobre la inmigración del clero secular, es sumamente importante tomar en cuenta los libros de bautismos. En la Partida de bautismo encontramos datos de relevancia como la fecha y lugar de nacimiento así como los nombres de los padres y, a veces, incluso el de los padres.

Los Libros de Títulos

Los encontramos en el Archivo de la Curia de Montevideo y están distribuidos en tres tomos. En el segundo año del Obispado Monseñor Jacinto Vera, en 1879, se empezaron a componer. Es probable que del período anterior se haya realizado algún registro en Buenos Aires (sede episcopal de la que dependía Montevideo).El Libro primero abarca desde el 28 de abril de 1879 hasta el 25 de julio de 1901, el Libro segundo desde el 25 de julio de 1901 hasta el 26 de noviembre de 1918 y el tercero desde el 2 de diciembre de 1918 hasta el 18 de agosto de 1962. Hacia 1940, durante el Arzobispado de Monseñor Antonio María Barbieri, al cambiar las formas de registro, dejan de describirse de forma extensiva las intitulaciones, y se comienzan a registrar en orden cronológico indicando solamente la fecha, el nombre del sacerdote, el cargo y el lugar designados para su labor.

En este tipo documental, complementario a las carpetas personales, encontramos datos de suma importancia: nombre de cada sacerdote que haya recibido nombramiento canónico, con el detalle de la zona y el cargo al que fue destinado junto con la fecha en que se hizo efectiva la intitulación, funciones que deberá cumplir, la fecha que fue designado en el cargo junto con el período por el que deberá cumplirlo, la Parroquia y la zona en la que desarrollará su función. Esto permite reconstruir el itinerario ministerial de los sacerdotes desde el comienzo de su trabajo pastoral.

Se puede decir que el estado de conservación de estos libros es bueno. Los Libros segundo y tercero tienen un índice alfabético (confeccionado a mano en una pequeña libreta) que facilita la búsqueda.

Los Libros de Licencias

Desde el punto de vista de la crítica externa, en las carpetas personales se puede encontrar, desde formularios oficiales (de la Iglesia o de organismos estatales), originales manuscritos, originales escritos a máquina, hasta copias de originales escritos también de esta forma.[16] Se ha comprobado que de un año a otro (de 2009 a 2010) documentos que estaban, en general escrupulosamente ordenados por fecha de emisión, han sufrido un desarreglo en este sentido.

Los documentos están redactados sobre todo tipo de papel (folios legales, papel de carta común, con renglones, sin éstos, de distinta tonalidad, trozos de papel, notas en sobres azules de carta abiertos y rotos, etc.). El tamaño original de las hojas varía (legal, de carta, media hoja, tirillas cortadas a mano, etc.). Algunos documentos presentan grandes membretes, con hermosas ilustraciones de parroquias, escritos con gran esmero.[17]

Los datos contenidos en las Carpetas Personales son de corte cualitativo, con la complementación de otras fuentes ha sido posible cuantificarlos, y de ahí la presentación de los insumos de esta investigación.

Valoración de los instrumentos de análisis de contenidos generados: tablas referenciales e índices alfabéticos

Como decíamos anteriormente los contenidos de las Carpetas Personales tienen un carácter más cualitativo que cuantitativo, por lo que se ha tratado de extraer los datos que permitan ser serializados.

Se ha tratado de estudiar la fuente Carpetas Personales con el objetivo de contribuir a la ampliación del conocimiento histórico en su generalidad, no solo para el estudio de la historia de la Iglesia Católica.

Por otra parte,

Se encuentran en el ACEAM, los primeros registros son de 1825. Los primeros años están incompletos. Allí encontramos los permisos otorgados por los Obispos para administrar sacramentos, rezar misa y predicar; por lo que los datos que se podemos extraer son: nombre y apellido del sacerdote, fecha de la concesión de licencias, procedencia y tipo de licencia que le fue otorgada.

Otros

En el ACEAM se encuentra, además, el registro de las «Órdenes Menores y Mayores» a partir de 1879. Es de utilidad ya que da conocimiento no sólo del otorgamiento concreto de estas Órdenes a seminaristas, sino acerca de la fecha en que fueron ordenados, y a veces este dato es el único sobre el período en que un seminarista se encontraba en el Uruguay.

En el mismo Archivo se encuentra el Libro de Notas, donde se registran documentos varios desde 1847 en adelante. Datos extraídos de monografía presentada por las estudiantes Teresa González y Ana Viana en el Seminario dictado por Prof. Dante Turcatti, *Acercamiento a la Historia de la Iglesia contemporánea desde la bibliografía y las fuentes eclesiales, 1870-1940,* Seminario de Técnicas de la Investigación Histórica, 2009.

[16] Datos extraídos de monografía presentada en el Seminario dictado por Prof. Dante Turcatti, Gonzalez, Teresa. Viana, Ana. *Acercamiento...* Op. Cit.

[17] Ibídem.

> La publicación de obras de carácter archivológico —como son los instrumentos de Descripción Documental— es imprescindible si se considera la labor profesional del archivista y el cumplimiento de los objetivos planteados.[…] Sigue vigente la necesidad de acercar repertorios documentales de diverso tipo (catálogos de ciertas series significativas, ediciones paleográficas, publicaciones de «Relación de Correspondencia») desde el campo de las ciencias históricas y con el ineludible apoyo archivológico. No hay que olvidar los importantes requerimientos que las Técnicas de la Investigación Histórica demandan de sus especialistas, lo que implica la responsabilidad de saber poner al servicio de toda la comunidad estas indispensables obras —a veces no valoradas adecuadamente por los historiadores pero siempre tan 'útiles' a la hora de penetrar en el, para muchos, aún intrincado mundo de los repositorios documentales—. […] …, la Iglesia recomienda la promoción «de ediciones y colecciones de estudio»….[18]

Tanto las Tablas referenciales así como el Índice, podrían contribuir a llenar un espacio que aporte información no muy accesible para todos los investigadores en ciencias sociales, y que, en algunos casos, se encuentra dispersa.

Es probable que no se pueda arribar a ninguna conclusión directa a través de los datos sistematizados en el Índice por nacionalidad y las Tablas referenciales, salvo alguna de carácter cuantitativo, pero tal vez contribuyan a la sistematización de búsquedas que lleven a conclusiones cualitativas.

Algunos ejemplos de los resultados obtenidos

Tablas referenciales: Fichas de contenido de carácter analítico de los documentos de las Carpetas Personales (Expedientes Ministeriales) que se custodian en el Archivo de la Curia de Montevideo.

ADAMO, Pascual

Procedencia: Obispado de San Marcos, Italia

Archivo de la Curia de Montevideo. Carpeta Ministerial A1-Carpetín 443

Excardinación: 20 de marzo de 1873

Incardinación: *s.d.*

AGUIRREZABAL,[19] Emilio

Procedencia: Diócesis de Vitoria, País Vasco, España

Archivo de la Curia de Montevideo. Carpeta Ministerial A1-Carpetín 673

Excardinación: 30 de agosto de 1937

[18] Turcatti, Dante; Sansón, Tomás. *Excelente sacerdote...* Op. Cit. p. 10.

[19] En los documentos internos figura Aguirrezabal, no así en la carátula del carpetín, donde se consigna «Aguerrizabal».

Incardinación: 18 de enero de 1938

ALBERDI, Francisco

Procedencia: Diócesis de Paraná, Argentina

Archivo de la Curia de Montevideo. Carpeta Ministerial A1-Carpetín 309

Excardinación: 13 de mayo de 1880

Incardinación: *s.d.*

ALCÍBAR ARECHOULAGA, Francisco de

Procedencia: Diócesis de Vitoria, País Vasco, España

Archivo de la Curia de Montevideo. Carpeta Ministerial A1-Carpetín 163

Excardinación: 6 de julio de 1900

Incardinación: *s.d.*

Juramento de domicilio: 25 de diciembre de 1900

ALFARO Y LATASA, Santos

Procedencia: Diócesis de Pamplona, Navarra, España

Archivo de la Curia de Montevideo. Carpeta Ministerial A1-Carpetín 146

Excardinación: 4 de setiembre de 1897

Incardinación: 12 de febrero de 1898 (como seminarista)

ÁLVAREZ, Elías

Procedencia: Parroquia de Caseros, Corrientes, Argentina

Archivo de la Curia de Montevideo. Carpeta Ministerial A2-Carpetín 384

Excardinación: *s.d.*

Incardinación: *s.d.*

Licencias ministeriales: 15 de marzo de 1911

ÁLVAREZ, Plácido

Procedencia: Diócesis de Oviedo, Asturias

Archivo de la Curia de Montevideo. Carpeta Ministerial A2-Carpetín 452

Excardinación: *s.d.*

Incardinación: *s.d.*

En el Vicariato Apostólico de Montevideo: desde el 13 de junio de 1870 al 5 de julio de 1877

ÁLVAREZ RUEDA, Francisco

Procedencia: Obispado de Almería, España

Archivo de la Curia de Montevideo. Carpeta Ministerial A2-Carpetín 463

Excardinación: *s.d.*

Incardinación: *s.d.*

Solicitud de incardinación: 30 de marzo de 1881

ÁLVAREZ VAAMONDE, Manuel

Procedencia: Arciprestazgo de Tabeiros, Arzobispado de Santiago de Compostela, España

Archivo de la Curia de Montevideo. Carpeta Ministerial A2-Carpetín 560

Excardinación: *s.d.*

Incardinación: *s.d.*

Solicitud de prórroga de Letras dimisorias: 21 de noviembre de1903

ARANDIA, Enrique

Procedencia: Diócesis (no figura), España

Archivo de la Curia de Montevideo. Carpeta Ministerial A2-Carpetín 601

Excardinación: *s.d.*

Incardinación: *s.d.*

Índice de nombres por nacionalidad. *Sacerdotes del clero secular en las carpetas personales. Arquidiócesis de Montevideo (1870-1940).*

ESPAÑA

AGUIRREZABAL, Emilio

AGRA GÜETO, Maximiliano

ALBERDI, Francisco

ALCÍBAR ARECHOULAGA, Francisco de

ALFARO Y LATASA, Santos

ALONSO FERNÁNDEZ, Antonio

ÁLVAREZ RUEDA, Francisco

ÁLVAREZ PELÁEZ, Plácido

ÁLVAREZ VAAMONDE, Manuel

ARANDIA, Enrique

ARBELO ALEMÁN, José

ITALIA

ADAMO, Pascual

APÓLITO, José

ARANEO, Alfonso

ARDOINO, Antonio

BANDINI, Eugenio

BELLINGERI, Enrique

BENINCASA, Gerardo

BETTI, José

BETTINI, Luis

BIDONE, Luis

BUFFO, Francisco

OTRAS NACIONALIDADES

Alemania

TONNET, Antonio

Argentina

ALBERDI, Francisco

ÁLVAREZ, Elías

ANDRÉS, Manuel

BENÍTEZ, Antonio María

CADENAS, José

DE AGUINAGA, Juan Bautista

Brasil

FLORES MATTO, Aureliano

MUPPO, Domingo

Ex Checoelovaquia

POPELKA MARTÍNEZ, Enrique

Francia

ARSUAGA, Ignacio Ramón

DANIEL, Carlos

GAILLARD, Anselmo N.

LAPIERRE, Domingo

Irlanda

M^{c}NERNEY, Juan

Prusia

BECKER, Carlos

Ex Yugoeslavia

DOKTORIC, David

Sin especificar procedencia

LAURENZANA, Francisco

Reflexiones finales

Cabe resaltar nuevamente la importancia del abordaje desde las técnicas de la investigación histórica para la generación de nuevas herramientas de análisis para afrontar nuevas preguntas y nuevas perspectivas de investigación.

También, valorar la necesidad del estudio de la historia de la Iglesia Católica en el Uruguay y la región; así como las migraciones del clero secular en el marco de las migraciones generales.

En este sentido, los datos plausibles de extraerse en las herramientas de análisis elaboradas y aquí presentadas someramente, podrían permitir cuantificar el número de sacerdotes excardinados e incardinados, por nacionalidad, por años; hasta incluso hacer valoraciones sobre el cumplimiento o no de las regulaciones vigentes en el marco de la Iglesia, al aparecer o no la documentación correspondiente. Dentro del carpetín de cada sacerdote registrado, podemos encontrar otro tipo de información más bien de corte cualitativo de enorme valor, dándose cuenta allí de los móviles de la emigración, las dificultades, el relacionamiento con el país de orígen y el receptor, los vínculos familiares, hasta incluso las «redes» de emigración; entre muchos otros.

De allí el gran desafío de enfrentarse a la fuente carpetas personales, por ser una documentación interna de la Iglesia, por su heterogeneidad en cuanto a contenidos, cantidades, y conservación y la necesaria complementación de las fuentes, que se facilita enormemente si los resultados, por más insignificantes que parezcan, se difunden.

Fuentes

Visita Ad Límina Apostolorum— Año 1896— Escrita por Monseñor Soler. ACEAM.

Carpetas personales. Sección Gobierno. ACEAM.

Bibliografía

Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: Teoría y Metodología*. Editorial Crítica. Barcelona. 2001.

Bentancourt Díaz, Jesús. *Introducción al estudio de la historia: teoría de la historia, metodología, criterios históricos.* Montevideo: Organización Medina, (s.d.).

Sanchez, Alejandro. Geymonat, Roger. «Religiosidad popular e inmigración italiana en Uruguay.» en Geymonat, Roger (comp.). *Las religiones en el Uruguay: algunas aproximaciones*. La Gotera. Montevideo, 2004.

Rubio Merino, Pedro. *Archivística eclesiástica. Nociones básicas,* Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), Litoperla Editores, Santa Fe de Bogotá, 1998.

Ruocco, Domenico. *L'Uruguay e gli italiani.* Societa Geografica Italiana. Roma, 1991.

Turcatti, Dante. Sansón, Tomás. *Excelente sacerdote de buena vida y costumbres…*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Edit. Baltgráfica, Montevideo, 2005

Turcatti, Dante. «Contribución al análisis de las posturas eclesiales respecto de las específicas migraciones del clero secular: 1870-1940.» en Turcatti, Dante. (comp.) *Migraciones minoritarias en el Uruguay. Cuestiones de Metodología y fuentes.* FHCE. Tradinco, Montevideo, 2010.

Zubillaga, Carlos. *La utopia cosmopolita.* FHCE. Entrelíneas. SRL, s/f.

Materiales inéditos

González, Teresita. Viana, Ana. *Acercamiento a la Historia de la Iglesia contemporánea desde la bibliografía y las fuentes eclesiales, 1870-1940.* Monografía inédita presentada en el Seminario dictado por Prof. Dante Turcatti,, Seminario de Técnicas de la Investigación Histórica, 2009.

Lauría, Alba. Alvarez, Sabrina. *Las visitas ad limina apostolorum en el Archivo de la Curia de Montevideo. Análisis desde las Técnicas de la investigación histórica.* Monografía inédita. Seminario Técnicas de la Investigación Histórica 2011.

Turcatti, Dante. «Breve descripción del Archivo de la Curia de Montevideo». Material inédito para el Seminario de Técnicas de la investigación Histórica. 2011.

Turcatti, Dante. «Documentación Eclesiástica en sentido amplio» Seminario Técnicas de la investigación Histórica. 2010.